

MANGA JAMÓN.

La manga jamón se caracteriza por el volumen en la parte superior de la misma, estrechándose desde la línea de codo hasta la muñeca.

Tejidos recomendados:

- Para manga con estructura rígida: organza, dupión, popelín, jacquard, tafetán, falla, mikado, denim, etc.
- Para manga con estructura ligera: rayón, satén, chifón, seda, etc...

Relleno:

- Hombreras hechas a medida utilizadas en la copa de la manga.
- Tul, organza u organdil: este se cortará hasta la línea de bajada de copa. Dependiendo del volumen que se quiera dar, se podrá dar más rizo o no (se puede cortar con el mismo patrón de la manga jamón, o bien, se puede abrir más para aumentar el volumen). Puede ir acompañado de un forro para evitar el contacto del tejido rígido con la piel.

Confección manga jamón:

- Remallar manga: copa y línea de costura (líneas interior de la manga).
- Cerrar la manga a máquina por la línea de costura.
- Planchar y abrir costura de la manga.
- Unir la copa de la manga a la sisa: unir con alfileres la parte baja de la copa (hasta los aplomos de la misma), con la parte baja de la sisa. Posteriormente fruncir el resto de la copa (desde el aplomo de la línea de sangría, hasta el aplomo de línea de codo) y hacer coincidir con el resto de la sisa. Repartir la tela de forma que el rizo sea superior en la parte mas alta de la copa. Fijar con alfileres, hilvanar con puntadas pequeñas y coser a máquina.
 - Planchar la copa de la manga.
 - La bocamanga se puede retamar con un dobléz (remallado) y con puntada invisible (dependiendo del tejido).

Técnicas para crear volumen en la copa:

- Fruncido a mano: hacer una bastilla a mano con puntadas pequeñas desde un aplomo a otro, tirar de él y repartir el rizo. Utilizar hilo doble.
- Fruncido a máquina: pasar una costura a máquina desde un aplomo a otro. Utilizar hilo de coser, puntada larga y tensión baja de la bobina.



- Pliegues: se recomienda encarar estos pliegues hacia el centro de la copa. La profundidad del pliegue dependerá de la cantidad deseada, y la tela sobrante en esa zona.
- Fuelles: se aconseja fijar aplomos de la profundidad de cada fuelle y su localización.

Estas técnicas de confección son aplicables a otras mangas para la creación de su volumen.

