

Técnicas Lechuguilla

Materiales:

El tejido más adecuado para hacer una reproducción de lechuguilla es la batista de algodón 100%. Hay que almidonarla fuertemente una vez cosida, para poder formar los abanillos. Para hacer pliegues de abanico, se puede poner almidón al planchar, antes de coserla a la base.

También podemos utilizar muselina de algodón o algodón y poliéster, es fina y tiene algo de rigidez que puede evitar el almidonado.

Otra opción es el canacán o tarlatana, tejido 100% poliéster, que mantiene la rigidez adecuada para hacer pliegues en abanico, muy útil en teatro, el efecto es muy auténtico y su mantenimiento, fácil.

El encaje de bolillos mecánico puede enriquecer el cuello.

Para marcar pliegues, un bolígrafo tipo frixion (se borra con calor)

Conviene hacer muestras para ver tamaño de los abanillos y el volumen deseado, distintos anchos, número de pliegues necesarios, cálculo del tejido, etc.

Base de la lechuguilla:

Es la tira que se adapta o ajusta al contorno del cuello, sin que lo oprima. Sobre esta base, se cose el volante de la lechuguilla

Volante de lechuguilla:

Puede unirse a la base de muchas formas: plisado en abanico, fruncido, plisado en grupo, tableado...

En general hay que coser una tira de tela de varios metros de largo (de 3 a 12 metros o más) sobre la tira base, que tiene la medida de contorno de cuello con algo de holgura. El ancho del volante nos dará la medida de separación entre el cuello de la persona y el borde exterior de la lechuguilla.

El borde se puede ver:

- Plisado en abanico
- Ondulado con *abanillos* ordenados en ochos
- Ondulado con volumen, pero sin ordenar (*lechuguilla escarolada*)

Cálculo de tejido:

En general, hay que tener en cuenta que cuanto más ancha sea la lechuguilla, más larga debe de ser la tira del volante.

- Lechuguilla plisada en abanico.
Marcando la base cada 0'5 cm, podremos saber cuántos pliegues se coserán en uno de sus lados. Por cada marca se tomarán dos medidas de ancho de la base...
 - o Ejemplo: base de 4 cm de alto y 40 cm de largo
 - o $40 \times 2 = 80$ marcas
 - o Ancho base = $4 \text{ cm} \times 2 = 8 \text{ cm}$
 - o $80 \text{ marcas} \times 8 \text{ cm} = 6'40$ metros de tira aproximadamente

- Lechuguilla tableada.
Tendremos como referencia el largo de la base, (por ejemplo 44 cm) y el ancho que queremos dar al volante. (Cuanto más ancho, el radio es mayor y el borde exterior también medirá más. Por eso la tira también deberá que ser más larga y más pliegues habrá que formar)
Teniendo en cuenta que los pliegues y tablas regulares necesitan tres veces la medida que queremos cubrir, sólo hay que ir sumando los tejidos o pliegues que añadamos. O lo que es lo mismo, poner el pliegue de canto y contar las telas. (Ver la ilustración)

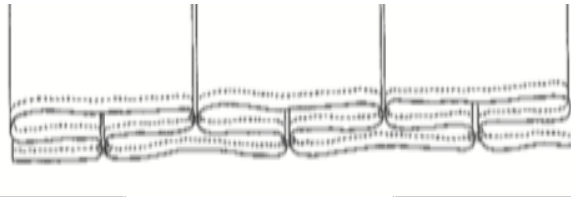


Tabla sencilla. Tiene tres capas de tela

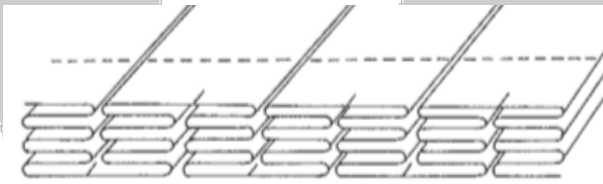


Tabla con tres pliegues por lado. Tiene siete capas de tela

Cada pliegue que queramos añadir, suma dos capas de tejido

Ejemplo: base de 44 cm de largo

- Tablas regulares con tres pliegues por lado. El primer pliegue tiene tres capas de tela, los otros pliegues tienen dos capas de tela cada uno. Total, 7 capas de tela
- Largo de base 44 cm x 7 = 3'08 metros aproximadamente

Estos cálculos son una referencia, pero conviene preparar el volante un poco más largo. Siempre es preferible que sobre a tener que añadir.

Formas de pulir bordes del volante:

Dobladillo muy pequeño (3-4 mm) o repulgo a mano, o a máquina

Randas o encaje de bolillos de más o menos anchura

En lechuguillas de fantasía, bies del mismo color o color contrastado

Cierres para lechuguillas:

- Ojetes para atar con cordón
- Cordones cosidos en ambos lados para atar
- Corchete y presilla de hilo
- Botes de tela forrados o nácar y presilla de hilo
- En lechuguillas fruncidas, cordón embutido en canal para fruncir y atar

